

V naději svobody našli jen smrt

K únorovému výročí uvede Česká televize film **Swingtime** s Vladimírem a Michalem Dlouhými

MARTA ŠVAGROVÁ

Noc. Do nádraží vjíždí vlak. Hlouček vystrašených cestujících vítá chlapec s pozornými očima. „Jdete pozdě, už jsme měli být za čarou,“ popohání je... Srub, americké uniformy, další chlapec s chytrým pohledem, major, rozdává dotazníky. „Napište jména příbuzných a známých, kteří by s námi byli ochotni spolupracovat.“ Zrůdný estébácký nápad s falešnou státní hranicí zabírá.

Do padesátých let minulého století se vrací děj televizního filmu scenáristy Jana Drbohlava a režiséra Jaromíra Polišenského **Swingtime**. Příběh neuvěřitelné rafinovanosti teprve počínajícího komunistického zřízení v Československu přibližuje neblaze proslulou provokací StB s názvem **Akce Kámen**. Lidé, kteří se odhodlali opustit po únorovém převratu svou vlast, byli falešným převaděčem naváděni na fiktivní německou hranici přímo do „náruče“ příslušníků státní tajné policie. Zatčení, vězení, tragický osud je nemínulý.

Zrůdnost jaká zaskočí

Autorská dvojice Drbohlav-Polišenský s tématy z padesátých let už uspěla několikrát – po filmech **Ex off**, **Gambit** a **In nomine patris** zpracovali nyní šokující **Akce Kámen**. Přes to, že z archivních pramenů už znali mnohé doklady vynalézavosti minulého režimu, byli, jak potvrzují, znovu překvapeni. „Našel jsem spoustu materiálu z té doby, u akce Kámen ale člověka zaskočí nejen ta zrůdnost celé věci, ale také pečlivost, s jakou byla připravena,“ říká Jan Drbohlav. „Myslím si, že i když se o této akci už



Obč a její kat. Vladimír Dlouhý (vlevo) jako Pavel s bratrem Michalem v roli majora americké armády.

Foto ČT

psalo, podrobnosti lidí moc neznají, a tak jsem se rozhodl napsat na toto téma scénář.“

„V archívech z padesátých let jsou opravdu hrůzné příběhy,“ potvrzuje režisér Jaromír Polišenský. „K padesátým letům se s Janem Drbohlavem nevracíme programově, ale většinou je to tak, že v přípravách natáčení objevíme další příběh, o němž si myslíme, že má smysl ho vyprávět lidem.“

Swingtime se odvíjí kolem postavy jazzového pianisty Pavla, který v roce 1951 utíká i se svou kapelou na západ s touhou dostat

se do Ameriky. Poté, co je zadržen a vydírán, stává se (také díky dobré znalosti angličtiny a svému umění) nechtěnou součástí „dábelského stroje StB“. Tragický příběh je sice fiktivní – pokud jde o osoby – všechny reálie však odpovídají pravdě a film **Swingtime** je podává sugestivně.

Velkou zásluhu na zvláštním napětí snímku má také režisérova volba obsazení hlavních hrdinů: Postavil proti sobě do postav subtilního Pavla a suverénního Majora bratry Vladimíra a Michala Dlouhé. „Nad obsazením bratrů Dlouhých jsem

prožil nejednu bezesnou noc,“ přiznává režisér. „Neustále jsem přemýšlel, jestli pro diváka nebude jejich rodinný vztah spíš handicapem. Ale na druhou stranu to byla neobyčejně vzrušující představa, že tyto skvělé herce uvidím proti sobě v souboji. Veškeré mé obavy se ovšem rozplynuly po natáčení prvního obrazu, a to, co jsem měl možnost vidět, předčilo mé očekávání. Práce s nimi byla výjimečná a krásná.“

Ve filmu, který Česká televize uvede 25. února, hrají v dalších rolích například Alois Švehlík (Převa-

děč), Markéta Coufalová (Pavlova žena Klára), Vlasta Žehrová, Otakar Brousek ml., Vladimír Javorský a další. Významnou roli ve filmu hraje i hudba Petra Hanzlíka aranžovaná ve stylu dobového swingu.

„Ta doba se může zdát velice vzdálená, ale přesto ještě žije spousta lidí, kteří ji zažili, a někteří se dokonce na těchto hrůzách aktivně podíleli,“ připomíná Jaromír Polišenský. „Náš televizní film je věnován všem těm, kteří v touze najít svobodu, našli jen smrt a bez-

V cenách Óčka zvítězili loňští vítězové

Zpěváci Dan Bárta a Aneta Langerová se stejně jako v předchozím roce stali vítězi výročních hudebních cen televize Óčko. V kategorii skupina roku tentokrát zvítězili J.A.R.

PRAHA Objevem roku se podle hlasujících příznivců populární hudby stala zpěvačka Ewa Farna, v kategorii klip roku zvítězila kapela **The Prostitutes** s písní **Sunshine**.

Výsledky cen byly v pátek vyhlášeny na ceremoniálu ve Velkém sále pražské Lucerny. V kategorii rock stejně jako minule zvítězila skupina **Divokej Bill**, v kategorii pop kapela **Mig 21**. Vítězem kategorie hip hop se stal **Marpo**, v kategorii dance zvítězili **Skyline**. V kategorii hard'n'heavy se prosadili **The Switch** a v kategorii r'n'b stejně jako loni **Sámer Issa**. Zahraničním zpěvákem roku byl podle Óčka **Robbie Williams**, zpěvačkou **Christina Aguilera** a nejlepší kapelou **Red Hot Chili Peppers**, kteří bodovali také v další kategorii s klipem k písni **Dani California**.

Výroční ceny Óčka, o jejichž udělení rozhodují diváci prostřednictvím zpráv SMS zaslaných z mobilních telefonů, se letos konaly již počtvrté. Loni pořadatelům do ankety přišlo od posluchačů 20 000 hlasů. „Počet hlasů se letos zvýšil asi o 50 procent,“ řekl Stanislav Zdílna z Óčka.

Do programu pátečního večera organizátoři pozvali například kapely **Tata Bojs**, **Chinaski**, **Kryštof** a slovenskou **Pehu**, dále **Daru Rolins**, **Petra Bendeho** nebo **Michala Hrůzu**. Představily se i soubory **Sunset Blvd.**, **Toneless**, **Another Way** a **Banana** či zpěvačka **L.B.P.** čtk