



© Rai Fiction

Caravaggio

9 h

COMPÉTITION TÉLÉFILM

Salle 1

Caravaggio(1^{ère} partie)

RAI - Italie - 100'

Réalisation : Angelo Longoni

Scénario : James H. Carrington, Andrea Purgatori

Musique : Luis Bacalov

Avec : Alessio Boni, Claire Keim, Jordi Molla, Paolo Briguglia, Benjamin Sadler, Elena Sofia Ricci, Sarah Felberbaum, Ruben Rigillo, Marta Bifano, Maurizio Donadoni

Production : Rai Fiction, Co-Production : Titania Produzioni, GMT Productions, EOS, Institut del Cinema Català, TV3 Televisió de Catalunya

Michelangelo Merisi dit Le Caravage naît à Caravaggio ; ses parents travaillent pour les Colonna, une puissante famille de la noblesse milanaise. À six ans, Le Caravage jure amour et fidélité à Costanza Colonna qui le protégera et l'aidera jusqu'à sa mort. À vingt ans, il part pour Rome, où un cardinal, proche de Costanza Colonna, offre au turbulent peintre l'opportunité de travailler sérieusement. Mais, au sommet de sa notoriété, Le Caravage tue le protecteur d'une belle-de-nuit, Fillide Melandroni, dont il est amoureux. L'artiste doit fuir à Naples. Là, de nouveau sous la protection de Costanza Colonna, il reçoit des commandes importantes, est même invité à Malte où il devient membre du prestigieux ordre des Chevaliers. Une rixe l'oblige à fuir en Sicile. Pourchassé par les gardes papaux, les frères du premier homme qu'il a tué et les Chevaliers de Malte, Caravaggio travaille à un rythme effréné, comme pour tenter d'échapper à un destin fatidique. Tandis que des amis tentent d'obtenir le pardon du pape, Le Caravage revient à Naples, où son

amour pour Costanza Colonna, mis de côté depuis l'enfance, devient enfin réalité...

10 h 35

COMPÉTITION TÉLÉFILM

Salle 1

Swingtime

Ceska Televizion - Tchéquie - 90'

Réalisation : Jaromir Polinsky

Scénario : Jan Drbohlav

Musique : Petr Hanzlík

Avec : Vladimír Dlouhy, Ingrid Timková, Alois Svehlík, Michal Dlouhy, Alexander Rasilov, Michal Slany, Markéta Coufalová, Pavel Bat'ek, Jakub Slach, Vlasta Zehrová, Jan Pohan, Vera Uzelacová

Production : Jaroslav Kucera - Czech Television

L'idée diabolique de la police d'État communiste : une fausse frontière d'État, et l'histoire fictive des gens qui l'ont traversée. La soi-disant "Opération Pierre" est le sujet de cette histoire forte et dramatique qui eut lieu dans l'ex-Tchécoslovaquie des années 50. Des agents de la police d'État dupèrent intentionnel-

Swingtime



© Czech TV

lement les citoyens qui tentaient d'abandonner illégalement le pays, en installant une fausse frontière d'État, de faux agents de frontière ainsi que des faux agents américains, allemands et français qui les interrogeaient. Pendant les interrogatoires, les hommes de la Sûreté d'État communiste firent croire aux personnes retenues qu'elles avaient déjà traversé la frontière allemande. Ils obtinrent ainsi, des personnes ignares, d'importantes informations qui furent ensuite employées contre elles lorsque ces cas passèrent au tribunal. Presque deux mille citoyens tchécoslovaques furent arrêtés pendant le cours de cette opération et la plupart d'entre eux ont découvert, seulement après 1968, avoir été victimes d'une conspiration.

14 h 30

COMPÉTITION TÉLÉFILM

Salle 1

Dombais & Fils(1^{ère} partie)

France 3 - France - 96'

Réalisation : Laurent Jaoui

Scénario : Alexandre Adabachian, Laurent Jaoui, d'après l'œuvre de Charles Dickens

Musique : François Staal

Avec : Christophe Malavoy, Déborah François, Marie-France Pisier, Pierre Santini, Nicolas Briançon, Danny Martinez, Caroline Bourg

Production : Sandra D'Abouville, Christian Charret, avec la participation de France 3, TV5 Monde et France 2

A Lyon au 19^e siècle. La bouleversante histoire d'un père incapable d'aimer sa fille car il a reporté toute son affection sur son héritier tant attendu, Paul. Florence perd son petit frère adoré quelques années plus tard. La Maison Dombais replonge dans le deuil sans que père et fille ne se rapprochent pour