

Jan Drbohlav, scenárista, člen ARAS – curriculum vitae

* 3. 2. 1968, Praha

1986 - 1989 nedokončené studium ČVUT – FSv

1989 - 1990 zaměstnán ve Filmovém studiu Barrandov jako osvětlovač

1991 - 1996 studium FAMU, katedra scenáristiky a dramaturgie

1998 - Absolutorium FAMU, titul Mgr.

2005 - Cena Elsa za nejlepší scénář (In nomine patris)

2005 - Člen České filmové a televizní akademie (ČFTA)

2011 - Nominace na Českého lva za nejlepší scénář (Habermannův mlýn)

2011 - Člen Evropské filmové akademie (EFA)

2016 - Literární cena Arnošta Lustiga (Autopsie, společně s Jurajem Herzem)

celovečerní filmy

Malostranské humoresky (povídka Gardenparty s vernisáží, r. *Jaromír Polišenský*), Česká televize a FAMU, 1996

Rebelové (spolupráce na scénáři, r. *Filip Renč*), Česká televize a S-Pro Alfa, 2000

- řada profesních ocenění, mj. Český lev 2001 za nejlepší kostýmy a nejlepší zvuk (dále nominace za nejlepší střih a nejlepší výtvarný počín)

Habermannův mlýn (A.K.A. Habermann, spolupráce na scénáři, r. *Juraj Herz*), Art Oko Film, 2010

- Bavorská státní cena 2010 za nejlepší režii a nejlepší mužský herecký výkon
- Hlavní cena za nejlepší film na festivalu v Aškalonu 2010 (Izrael)
- Nominace na Českého lva 2011 za nejlepší scénář (dále nominace za nejlepší kameru, nejlepší zvuk, nejlepšího herce v hlavní roli, nejlepší herečku ve vedlejší roli a nejlepší film)
- Nominace na Audience Award za nejlepší neanglicky mluvený film na festivalu v Palm Springs 2011 (USA)

celovečerní televizní filmy

Ex offo (r. *Jaromír Polišenský*), Česká televize, 1998

- Nominace na cenu FITES za nejlepší scénář

Chytit vítr (r. *Jaromír Polišenský*), Česká televize, 2000

Gambit (r. *Jaromír Polišenský*), Česká televize, 2000

- Nominace na Českou televizní cenu 2001 (dnes cena Elsa) za nejlepší scénář (dále nominace za nejlepší režii a nejlepší film)

In nomine patris (r. *Jaromír Polišenský*), Česká televize, 2004

- Hlavní cena na filmovém festivalu v Dobřanech 2004 za nejlepší televizní film
- Účast v hlavní soutěži na festivalu FIPA 2005 v Biarritzu (Francie)
- Hlavní cena za nejlepší evropský TV film na festivalu RITV 2005 v Remeši (Francie)
- Elsa 2005 za nejlepší scénář (dále Elsa 2005 za nejlepší mužský herecký výkon, nejlepší režii a nejlepší film)

Swingtime (r. *Jaromír Polišenský*), Česká televize, 2007

- Účast v hlavní soutěži na festivalu Prix Italia 2007 ve Veroně (Itálie)
- Účast v hlavní soutěži na festivalu RITV 2008 v Remeši (Francie)
- Elsa 2007 za nejlepší mužský herecký výkon (dále nominace za nejlepší scénář, nejlepší režii a nejlepší film)

televizní seriály

Kapitán Exner (r. *Vít Karas* a *Ivan Pokorný*), DSP a TV Prima, 2017

Zločiny Velké Prahy (dva příběhy z desetidílného seriálu, r. *Jaroslav Brabec*), Česká televize 2019

Místo zločinu: Ostrava (dva příběhy z třináctidílného seriálu, r. *Dan Włodarczyk* a *Jan Hřebejk*), Česká televize 2019

divadelní hry

Zvonokosy (podle *G. Chevalliera*), první uvedení (r. *Milan Junášek*) Městské divadlo Most, 2000

Bez obřadu (autorská úprava textu *Sans cérémonie*), první uvedení (r. *Jan Pecha*) Divadlo ABC, 2001

Hvězdný prach (původní swingový muzikál), první uvedení (r. *Roman Štolpa*) Městské divadlo Most, 2002

Deváté srdce (divadelní adaptace filmové pohádky), první uvedení (r. *Juraj Herz*), Národní divadlo, 2011

literatura

Pandurango – cesta za bohem hudby (spoluautor *Michal Dvořák*), Edice ČT, 2006

20 let s Miss (spoluautor *Miloslav Zapletal*), JOTA, 2008

500 Nocí s Andělem (spoluautor *Pavel Anděl*), Mladá Fronta, 2009

Jan V. Kratochvíl, básník okamžiku (příspěvek do vzpomínkové knihy), R. Kratochvíl, 2016

Herz: Autopsie (spoluautor *Juraj Herz*), Mladá Fronta 2015

- Literární cena Arnošta Lustiga 2016

připravované projekty

Boží mlýny (TV minisérie, r. *Jan Hřebejk*)

Bestiář (divadelní adaptace románu *Barbary Nesvadbové*, r. *Roman Štolpa*)

Interview (pracovní název, celovečerní film, r. *Jaromír Polišenský*)